Salvatore Mario de Stefano

Compositions

pour

la harpe

de

Albert Zabel

Op. 11. Elégie fantastique .... Fr. 2.50

Op. 17. Le Désir. Mélodie .... Fr. 1.50	Op. 24. Chanson du pêcheur. Barcarolle .... Fr. 2._
Op. 19. Marguérite au rouet .... „ 2.50	Op. 26. Marguérite douleureuse au rouet. (N°2) „ 2._
Op. 21. Rêve d'amour .... „ 2.50	Op. 27. Un moment heureux. Romance ...... „ 1.50
Op. 23. La source .... „ 3._	Op. 28. Warum? Fragment .... „ 1.50

Op. 29. Murmure de la Cascade. (Esquisse musicale) Fr. 2._

Propriété des éditeurs pour tous pays.

W. BESSEL & Cie Editeurs
Petrograd - Moscou - Paris - Londres - New-York
Berlin Breitkopf & Härtel Leipzig.

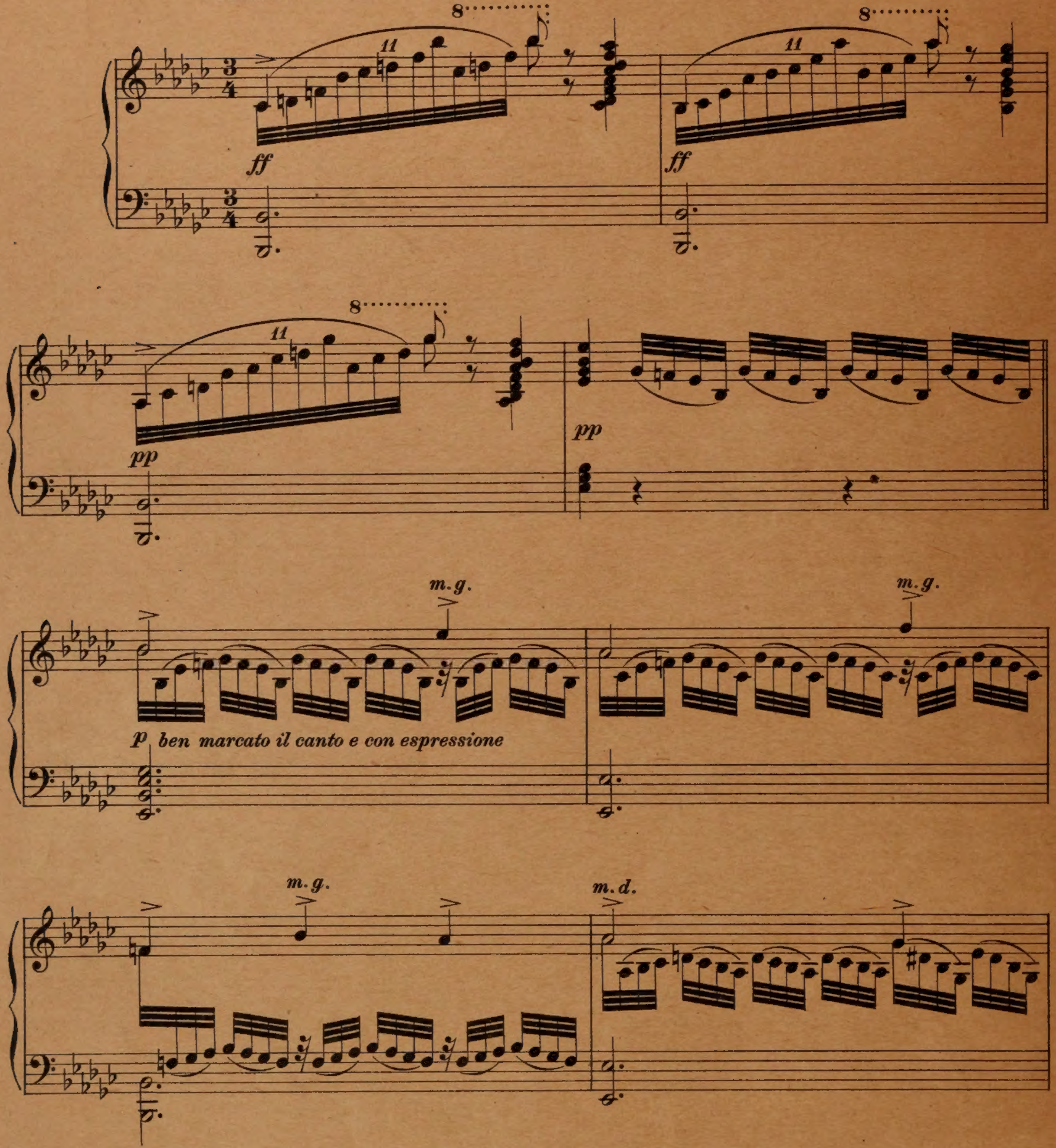
Tous droits de réproduction, d'arrangement et d'exécution publique réservés en tous pays.

A son élève Madame O. Dolgoff.

Marguérite au Rouet.

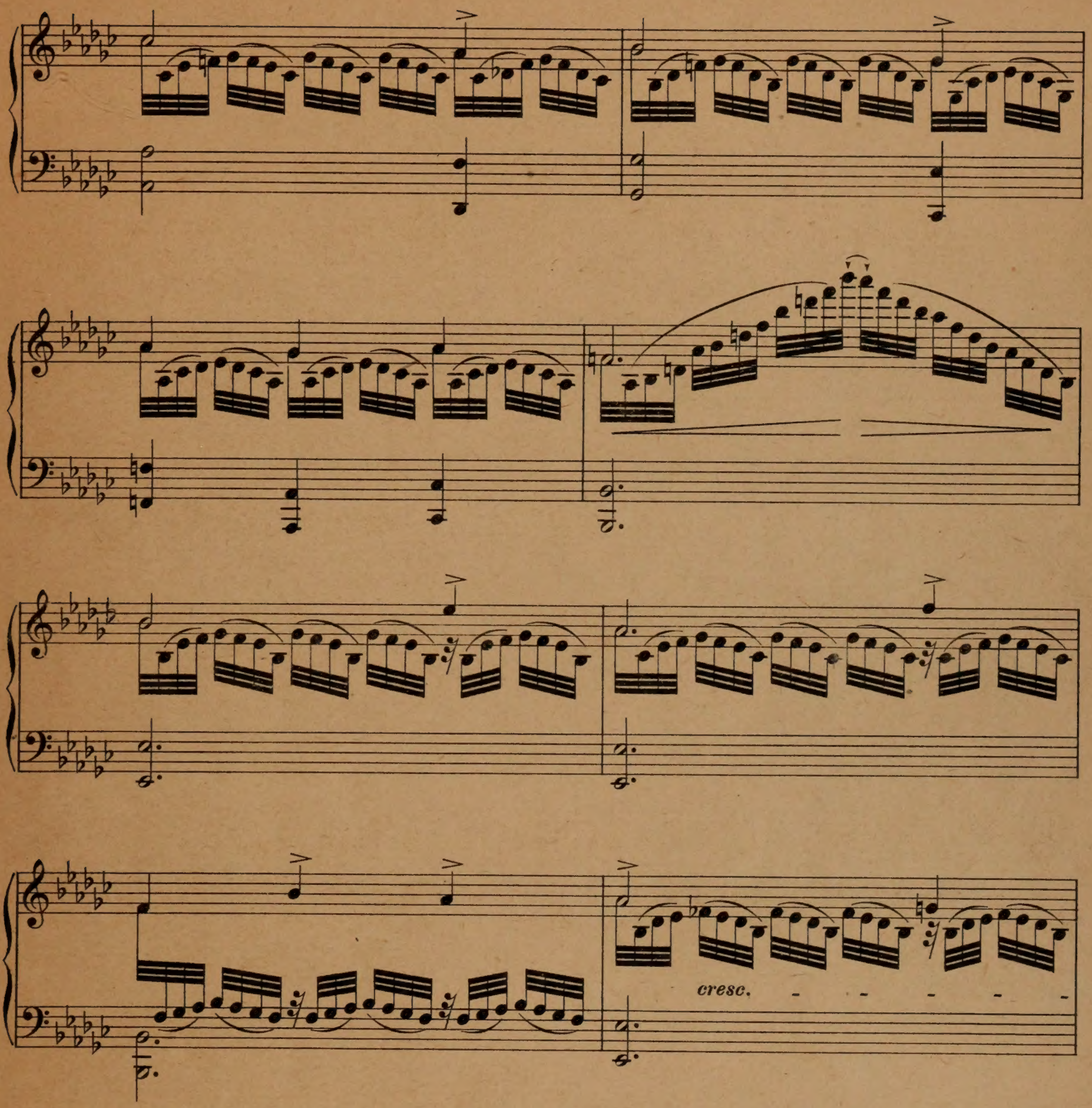
A. Zabel, Op. 19.

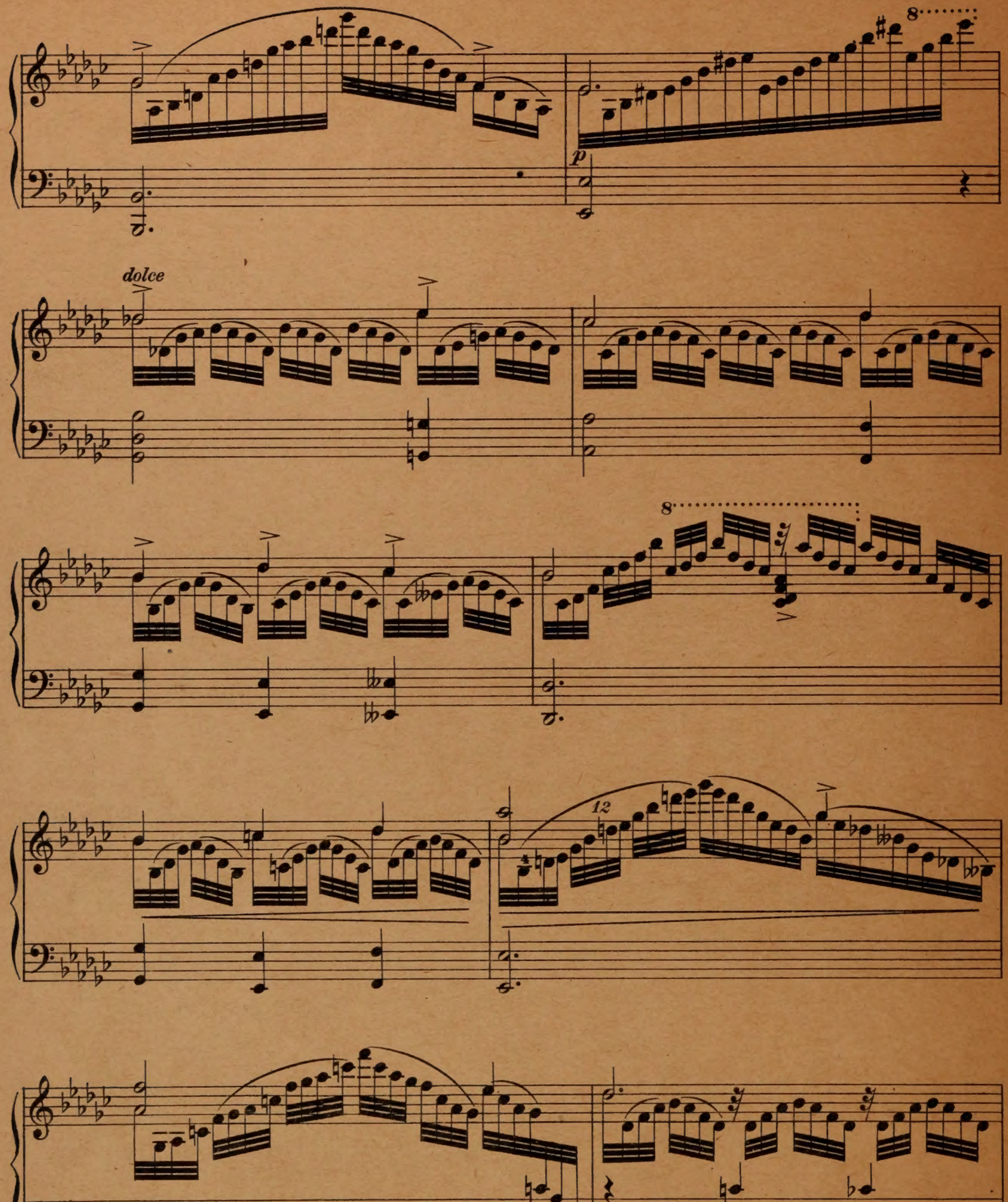
Andante con moto. M. M. ♩= 80.

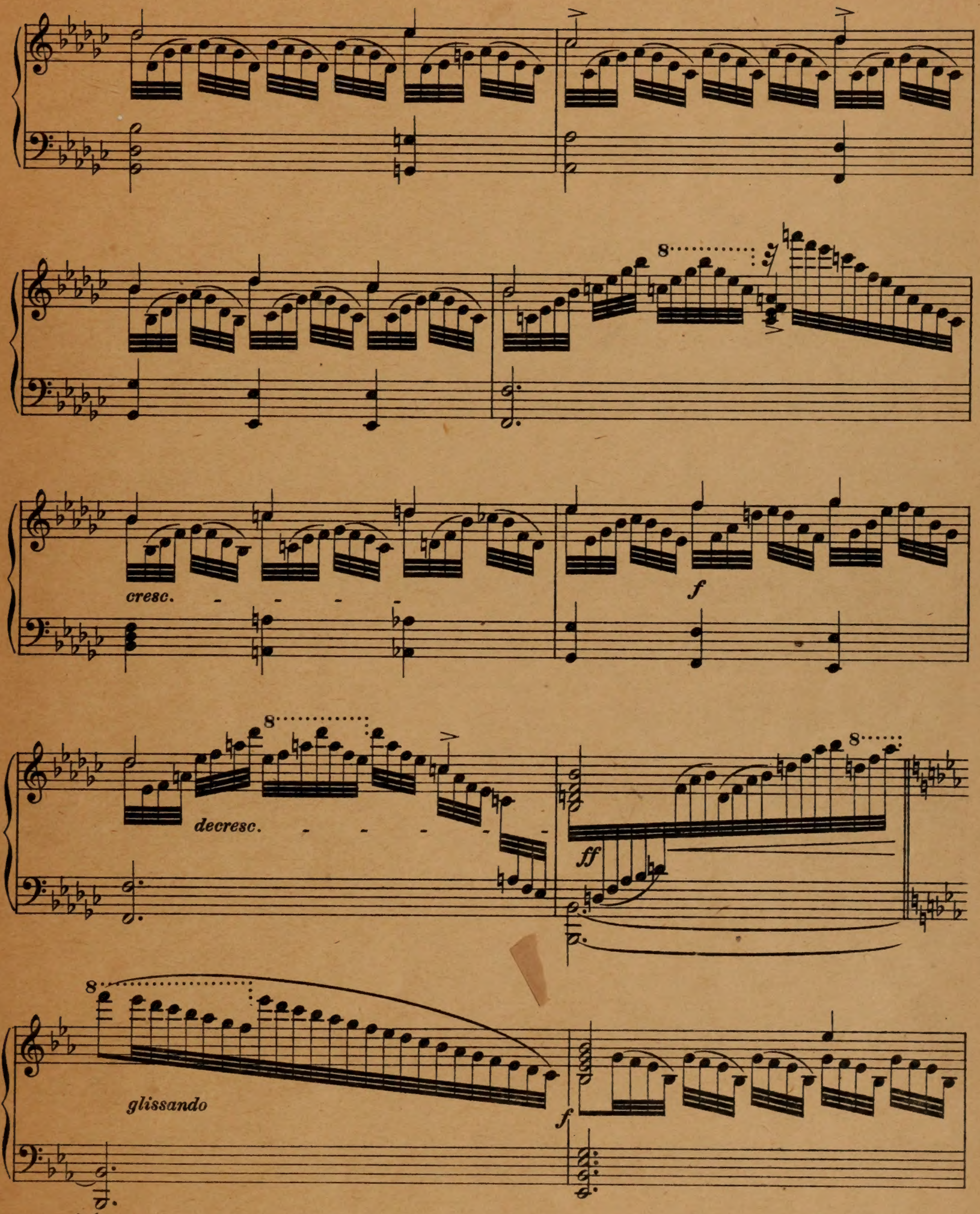


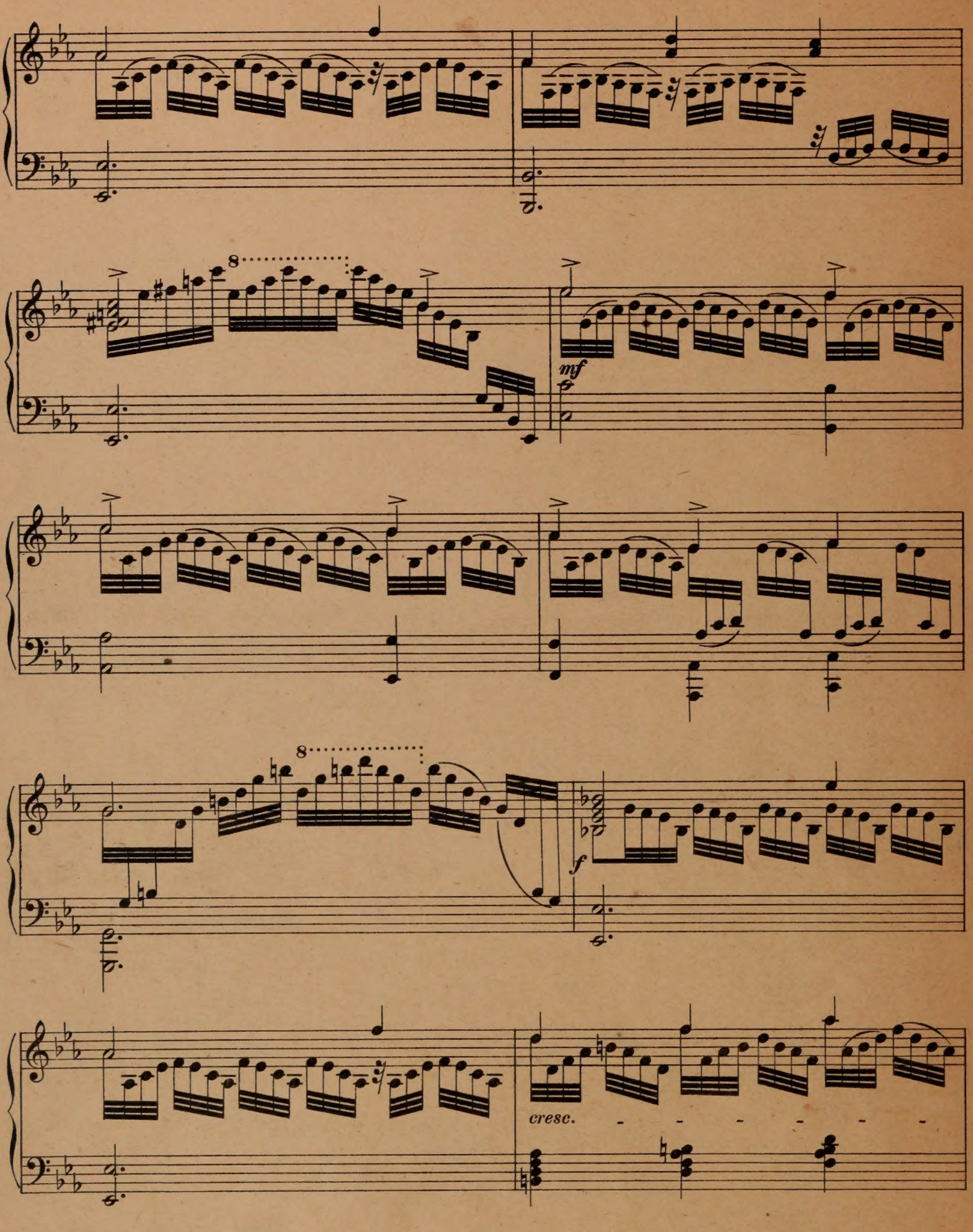
Propriété des éditeurs pour tous pays.
W. Bessel & Co., Petrograd, Moscou, Paris, Londres, New-York.
Breitkopf & Härtel, Leipzig-Berlin.

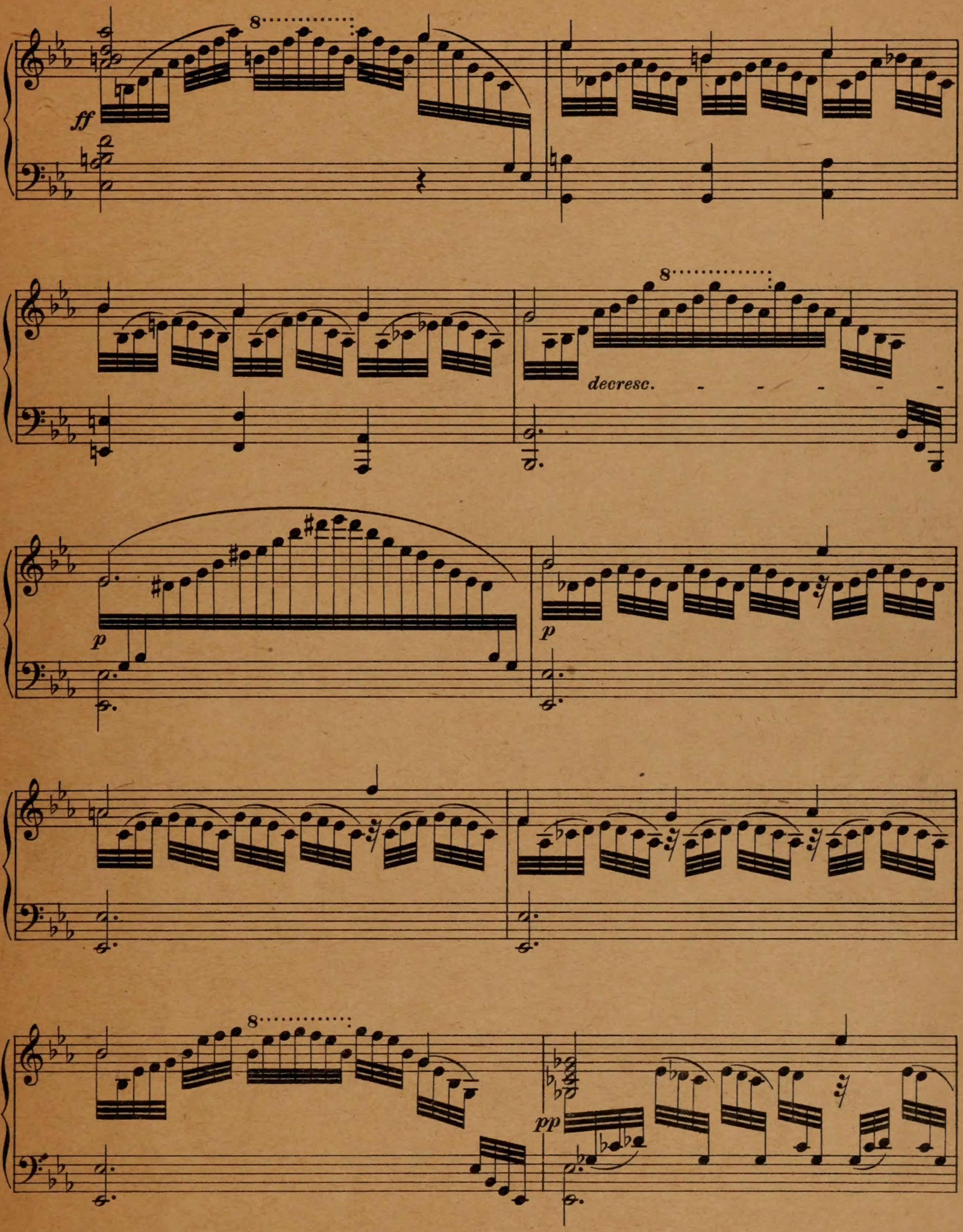
Imprimerie de Breitkopf & Härtel, Leipzig.

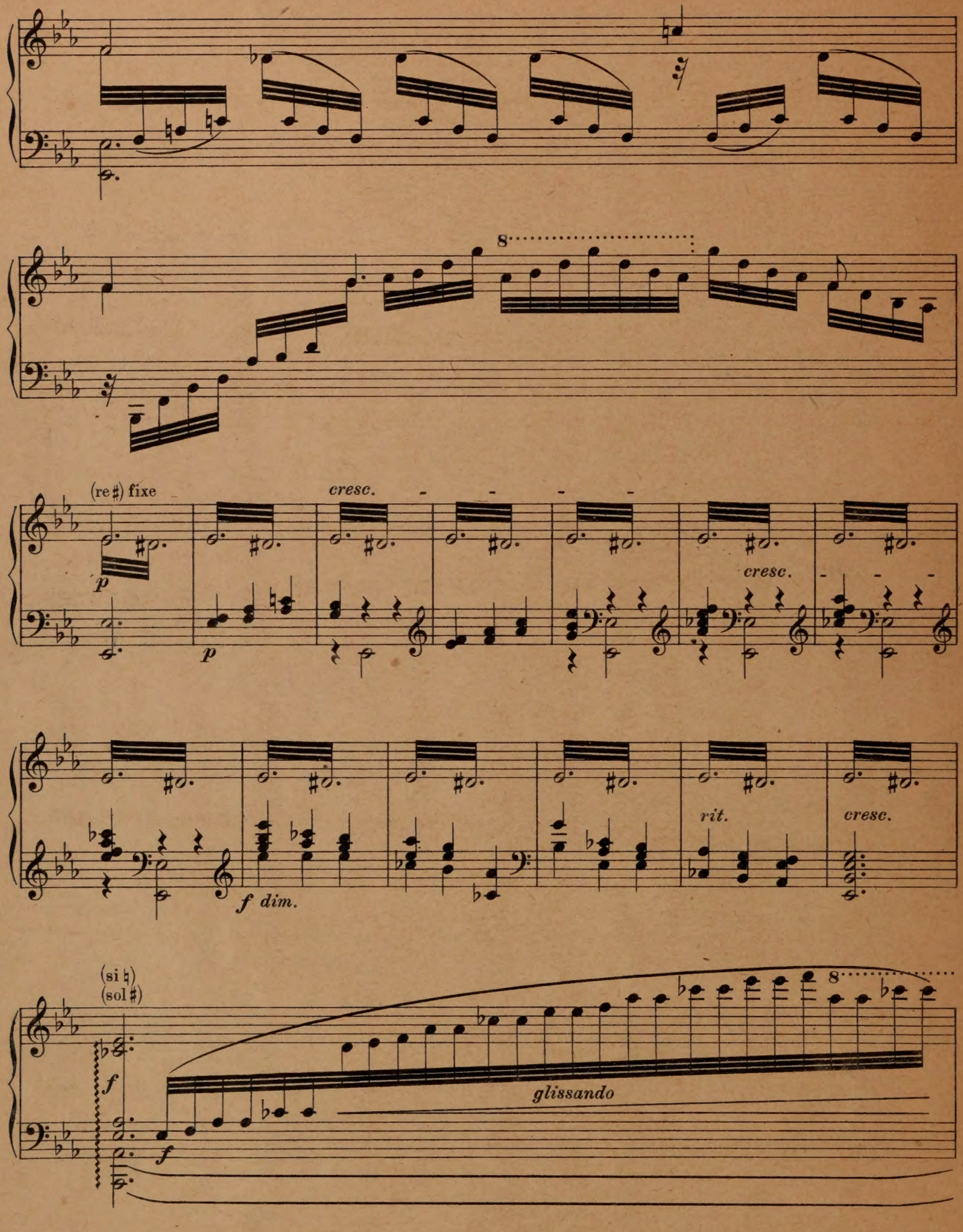

cresc.

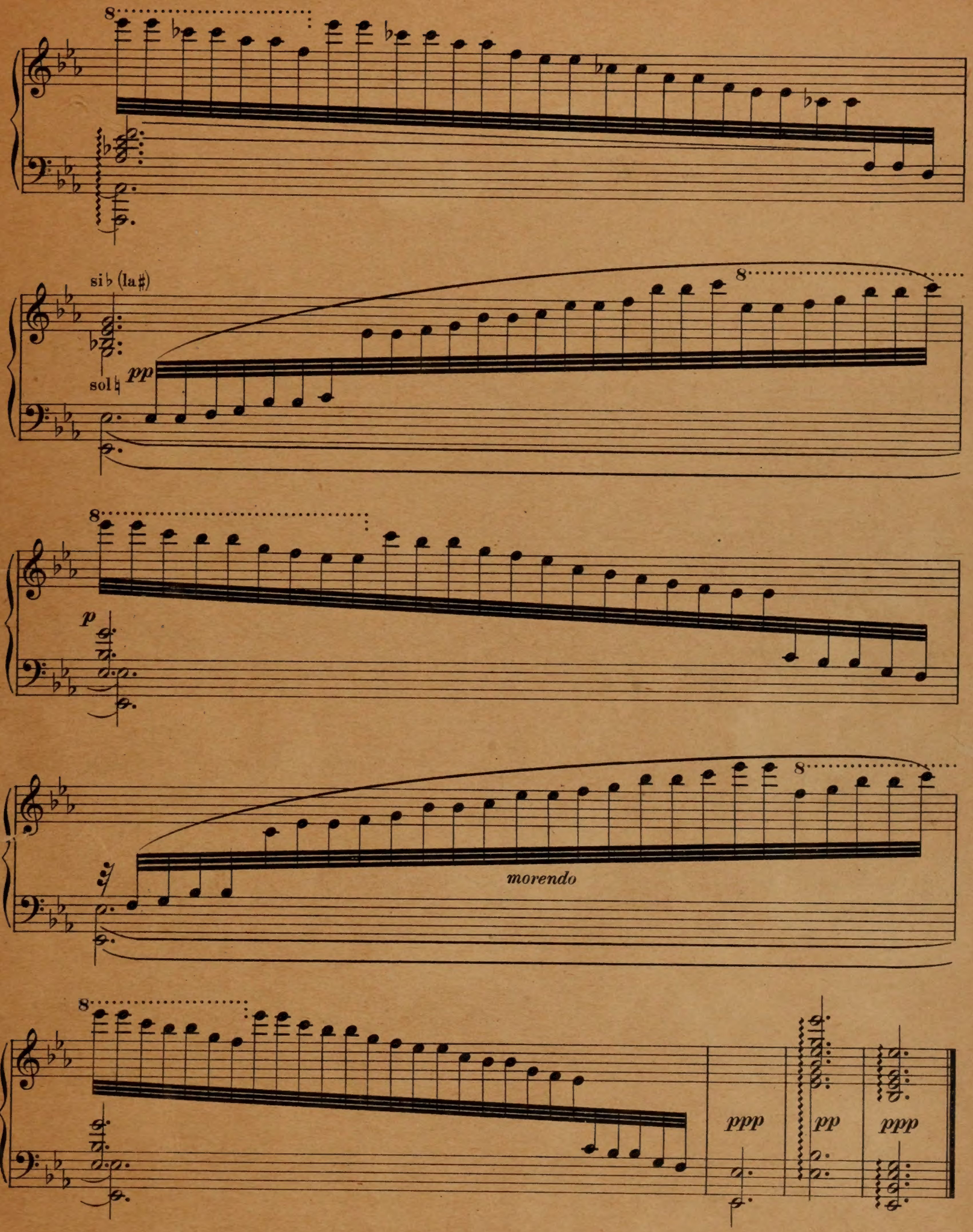

8
p
dolce
8
12


8
cresc.
f
8
decresc.
ff
8
8
glissando
f


8
mf
8
f
cresc.


8
ff
8
decresc.
p
p
8
pp


(re♯) fixe
cresc.
p
p
cresc.
f dim.
rit.
cresc.
(si♮)
(sol♯)
f
glissando
f


si♭ (la♯)
sol♮
pp
p
morendo
ppp
pp
ppp

Compositions

pour

la harpe

de

Albert Zabel

Op. 11. Elégie fantastique .... Fr. 2.50

Op. 17. Le Désir. Mélodie .... Fr. 1.50
Op. 19. Marguérite au rouet .... „ 2.50
Op. 21. Rêve d'amour .... „ 2.50
Op. 23. La source .... „ 3._
Op. 24. Chanson du pêcheur. Barcarolle .... Fr. 2._
Op. 26. Marguérite douleureuse au rouet. (N°2) „ 2._
Op. 27. Un moment heureux. Romance .... „ 1.50
Op. 28. Warum? Fragment .... „ 1.50

Op. 29. Murmure de la Cascade. (Esquisse musicale) Fr. 2._

Propriété des éditeurs pour tous pays.

W. BESSEL & Cie Editeurs
Petrograd – Moscou – Paris – Londres – New-York
Berlin Breitkopf & Härtel Leipzig.

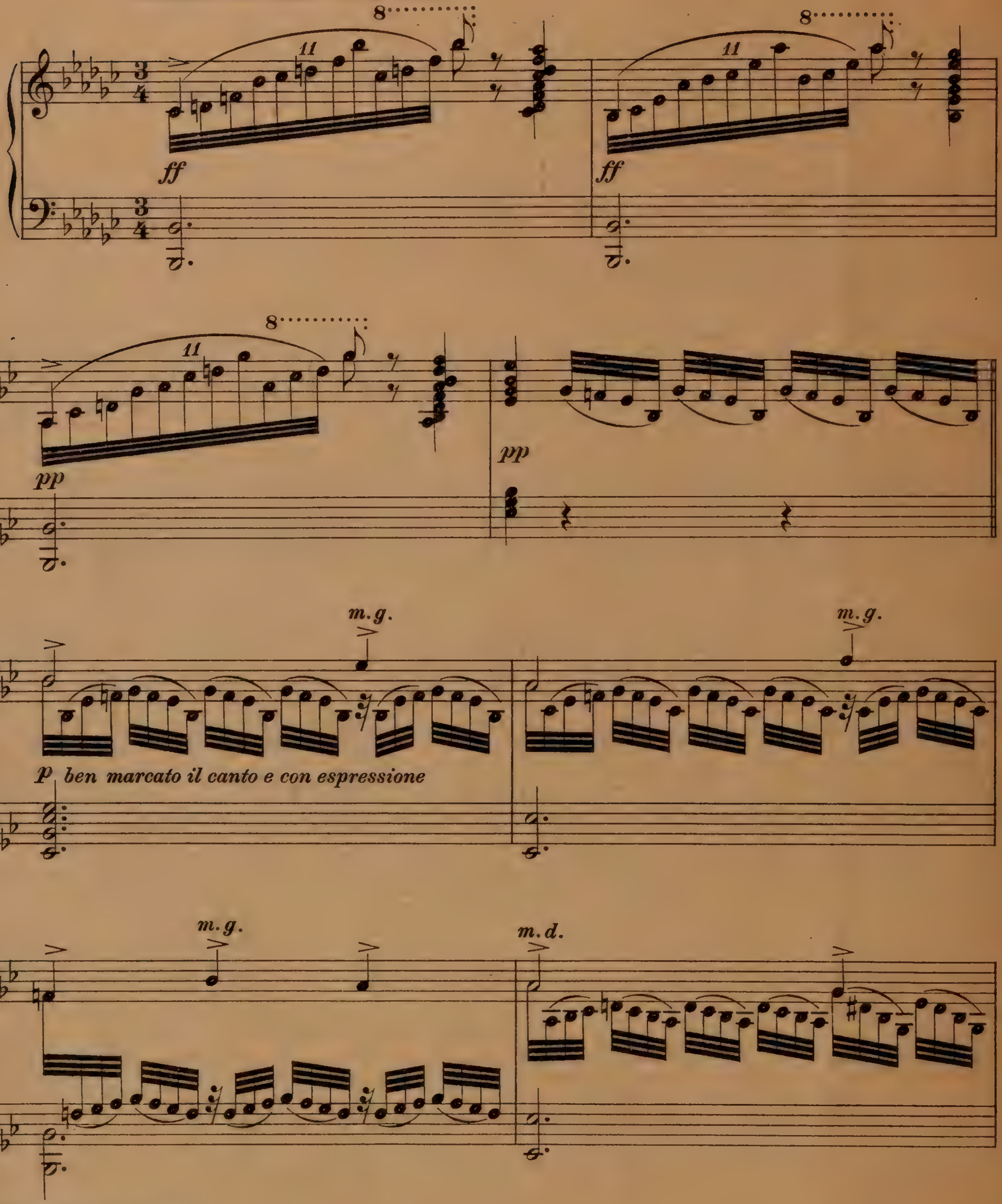
Tous droits de réproduction, d'arrangement et d'exécution publique réservés en tous pays.

A son élève Madame O. Dolgoff.

Marguérite au Rouet.

A. Zabel, Op. 19.

Andante con moto. M. M. ♩ = 80.

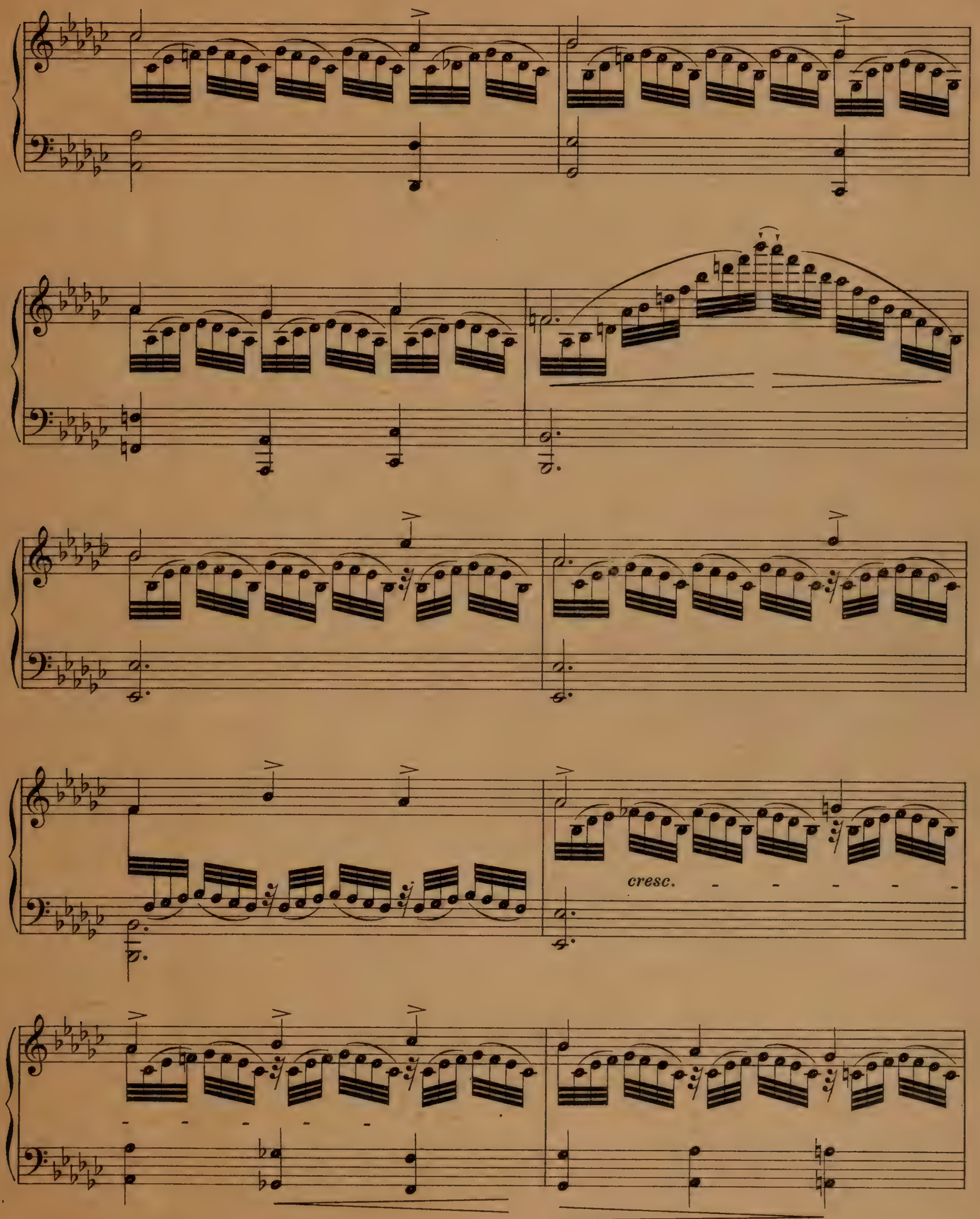


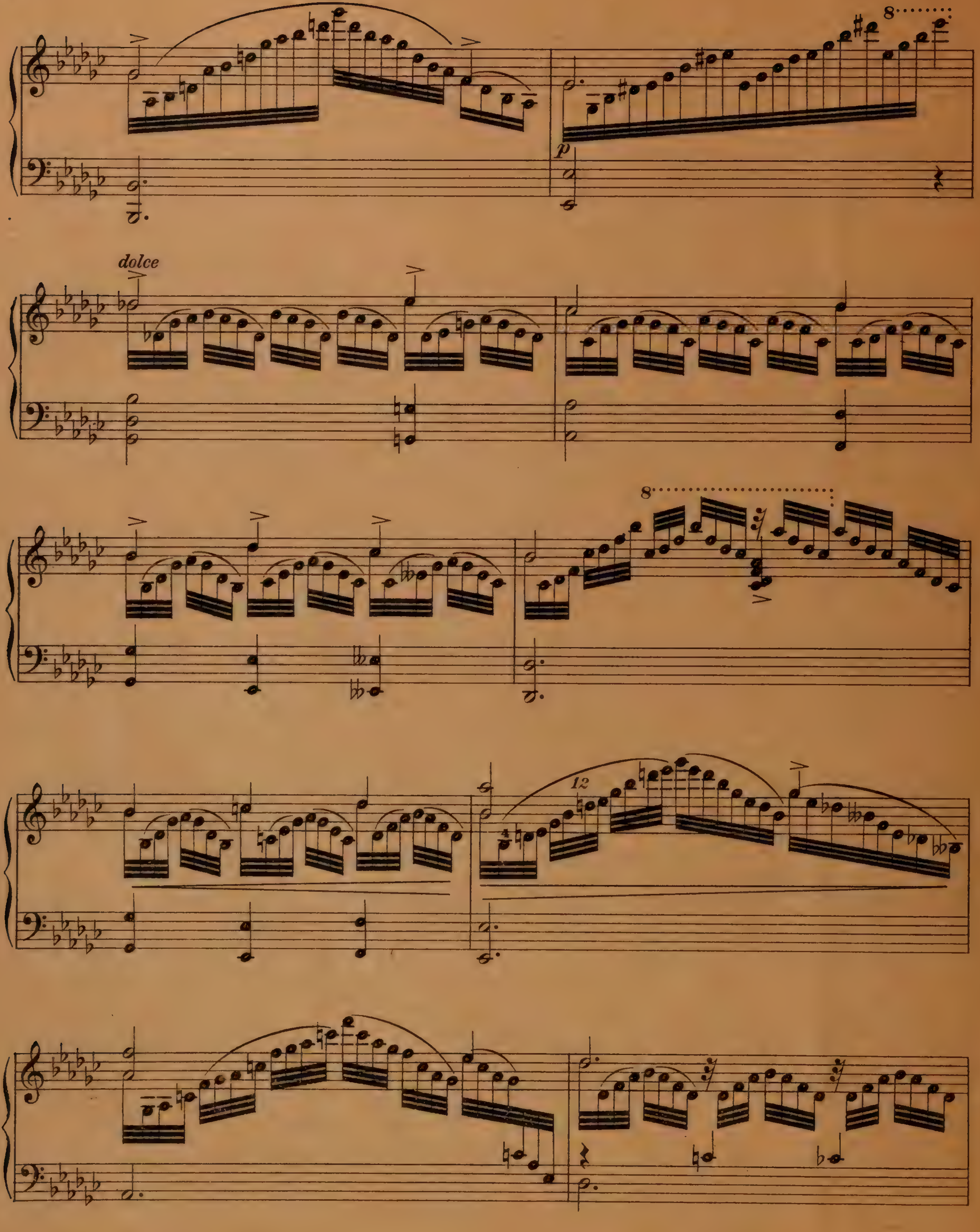
Propriété des éditeurs pour tous pays.

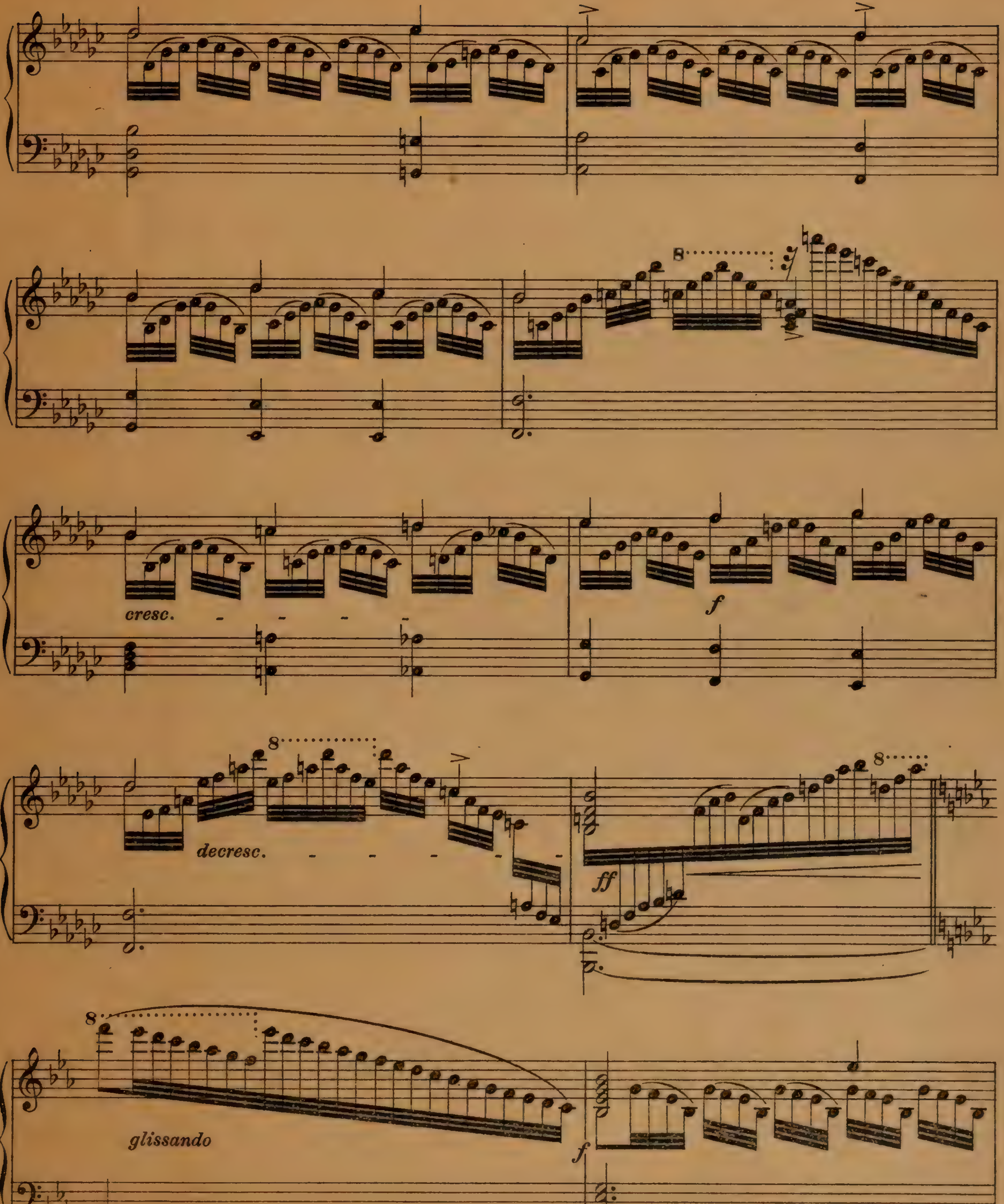
W. Bessel & Co., Petrograd, Moscou, Paris, Londres, New-York.
Breitkopf & Härtel, Leipzig-Berlin.

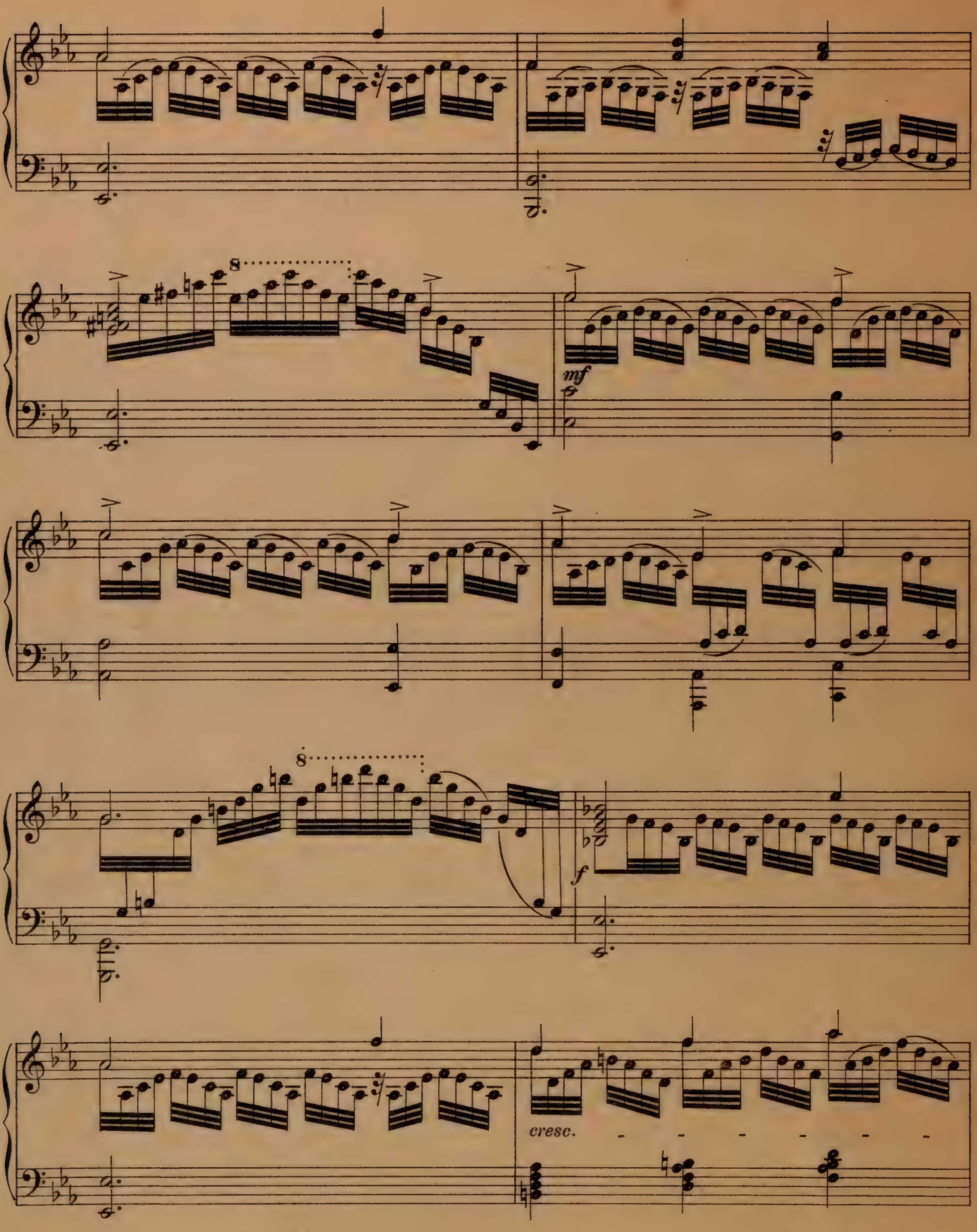
3235

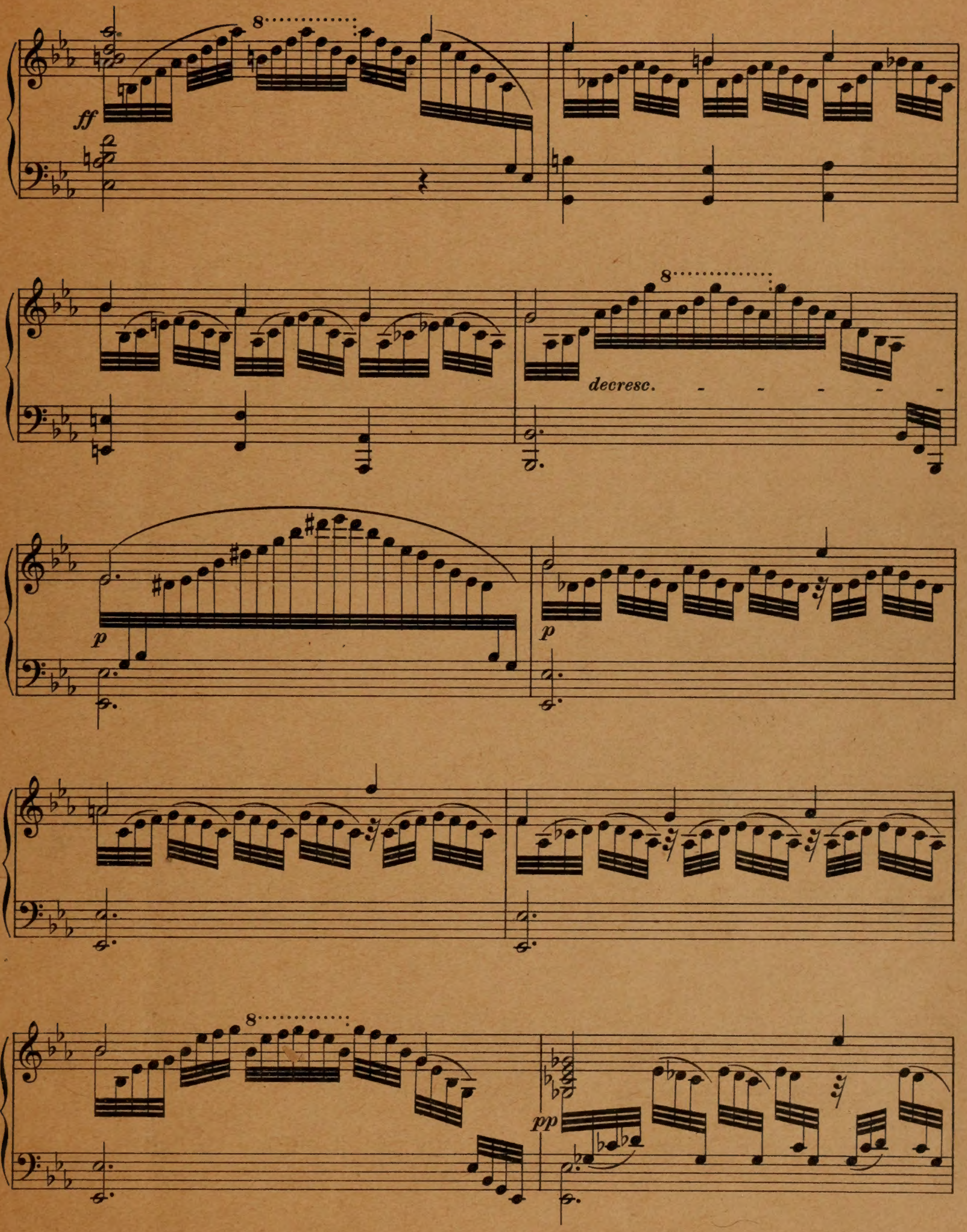
Imprimerie de Breitkopf & Härtel, Leipzig.

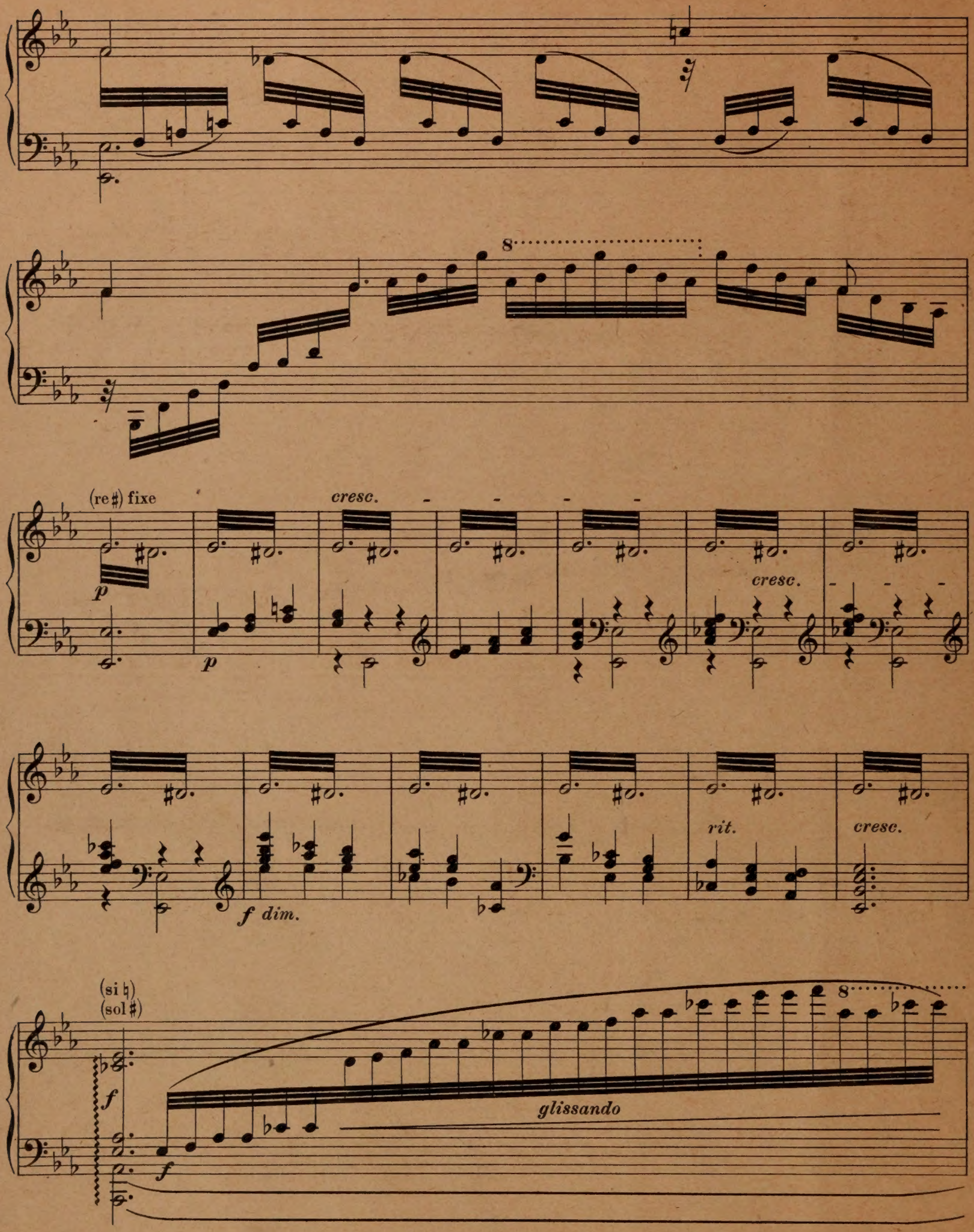

cresc.

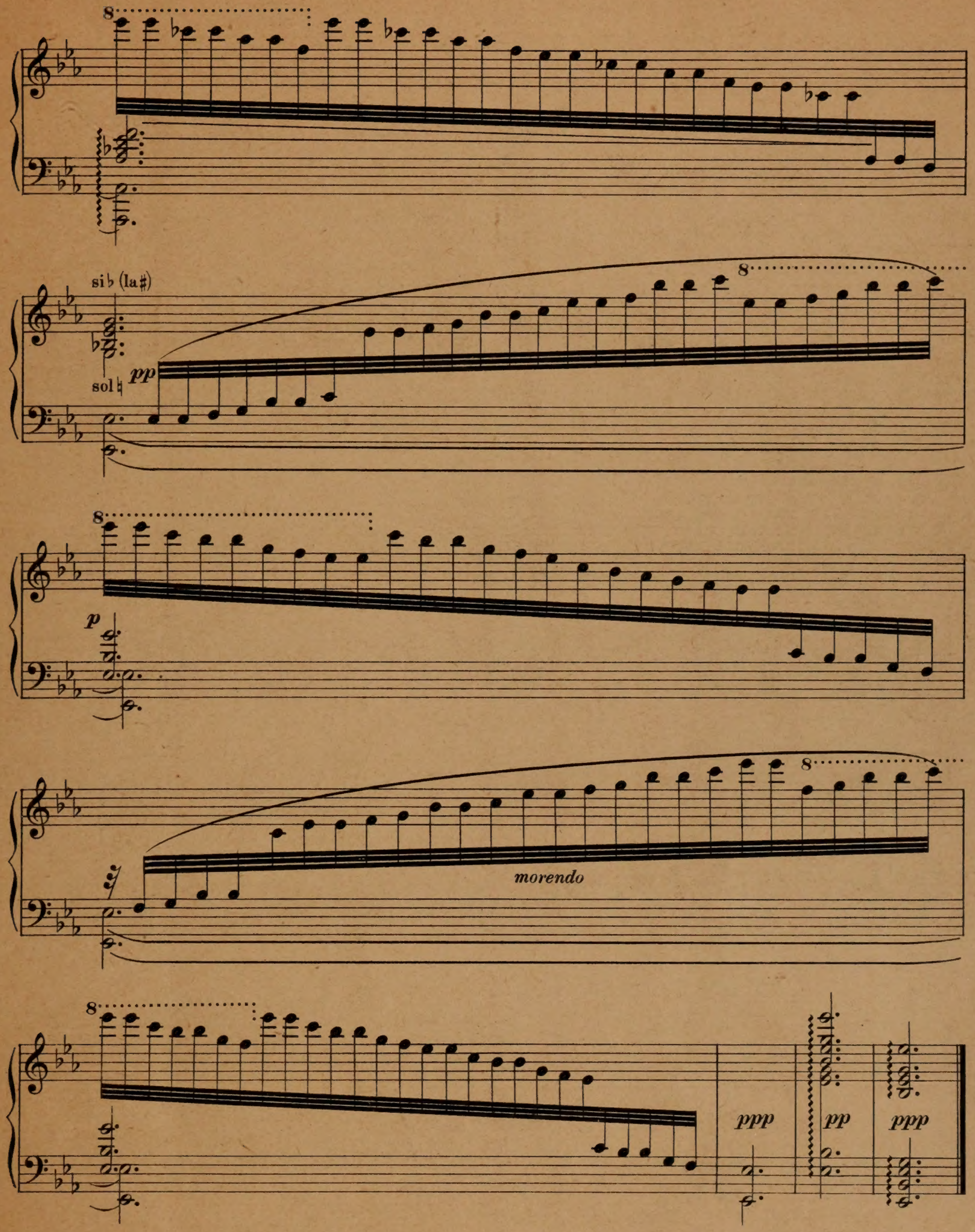

dolce
p
8
12


cresc.
f
decresc.
ff
glissando
f


8
mf
8
f
cresc.


ff
8
8
decresc.
p
p
8
pp


8
(re♯) fixe
cresc.
p
p
cresc.
f dim.
rit.
cresc.
(si ♮)
(sol ♯)
f
glissando
f
8


8
sib (la#)
sol♮
pp
8
8
p
8
morendo
8
ppp
pp
ppp